

Конспект образовательной деятельности
«Путешествие по странам Мира»
(подготовительная группа)



Цель: Расширение представлений детей о многообразии музыкальных инструментов.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей со странами Мира и их особенностями;
- Познакомить с новыми музыкальными инструментами (мандолина, домра);
- Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления детей;
- Совершенствовать речь детей, умение свободно и четко выразить свои мысли;
- Обогащать словарный запас детей, знания детей о разных странах.

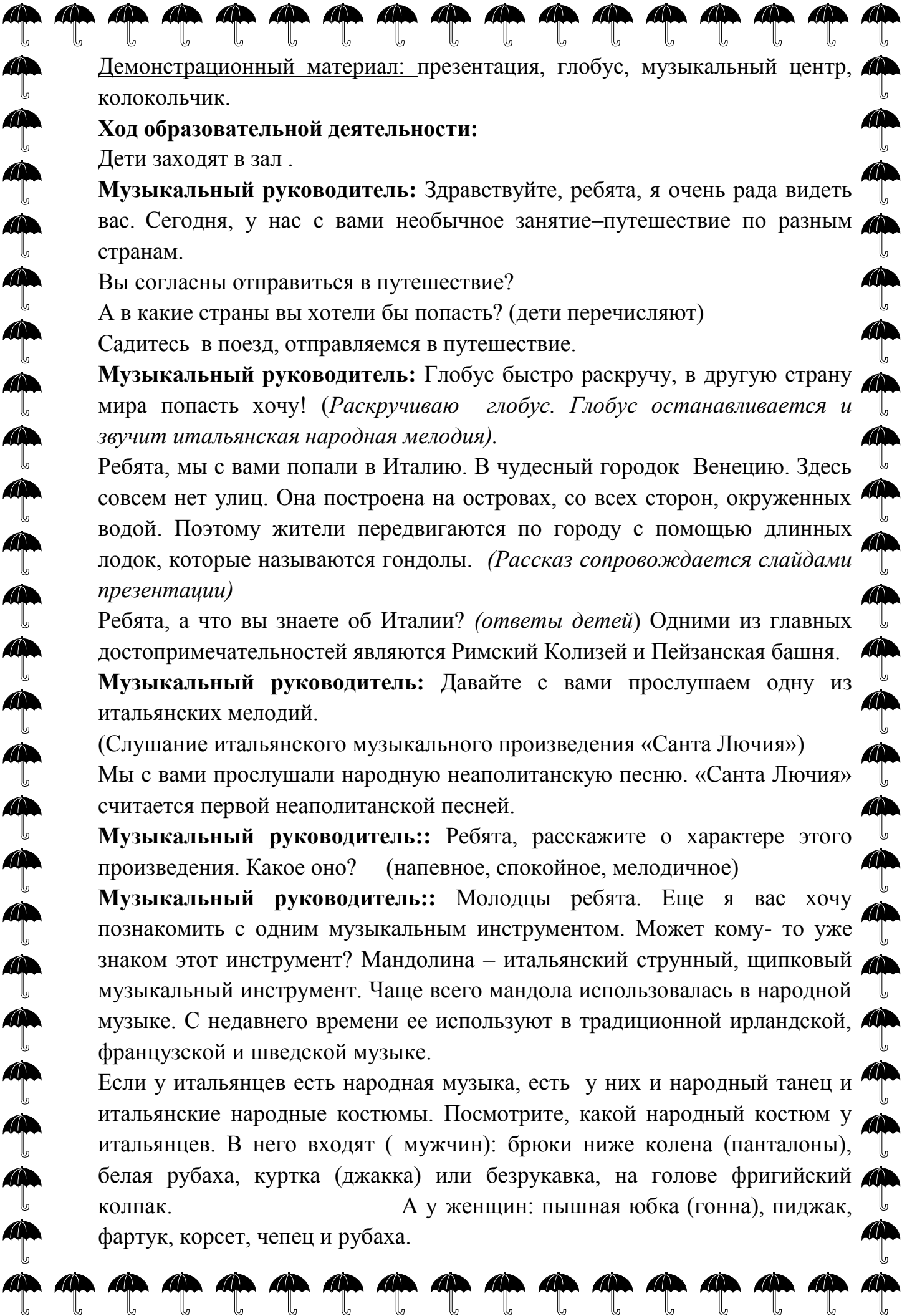
Развивающие:

- Развивать познавательные функции (восприятие, внимание, мышление).
- Развивать музыкальный слух, память, тембровое и ритмическое восприятия и воображения.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, побуждать интерес ко всем видам музыкальной деятельности.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения и культуру поведения.

Предварительная работа: разучивание песен (попевок), знакомство с музыкальными инструментами, разучивание музыкального приветствия.
Рассматривание картин об Италии, Франции



Демонстрационный материал: презентация, глобус, музыкальный центр, колокольчик.

Ход образовательной деятельности:

Дети заходят в зал .

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята, я очень рада видеть вас. Сегодня, у нас с вами необычное занятие–путешествие по разным странам.

Вы согласны отправиться в путешествие?

А в какие страны вы хотели бы попасть? (дети перечисляют)

Садитесь в поезд, отправляемся в путешествие.

Музыкальный руководитель: Глобус быстро раскручу, в другую страну мира попасть хочу! (*Раскручиваю глобус. Глобус останавливается и звучит итальянская народная мелодия*).

Ребята, мы с вами попали в Италию. В чудесный городок Венецию. Здесь совсем нет улиц. Она построена на островах, со всех сторон, окруженных водой. Поэтому жители передвигаются по городу с помощью длинных лодок, которые называются гондолы. (*Рассказ сопровождается слайдами презентации*)

Ребята, а что вы знаете об Италии? (*ответы детей*) Одними из главных достопримечательностей являются Римский Колизей и Пейзанская башня.

Музыкальный руководитель: Давайте с вами прослушаем одну из итальянских мелодий.

(Слушание итальянского музыкального произведения «Санта Лючия»)

Мы с вами прослушали народную неаполитанскую песню. «Санта Лючия» считается первой неаполитанской песней.

Музыкальный руководитель:: Ребята, расскажите о характере этого произведения. Какое оно? (напевное, спокойное, мелодичное)

Музыкальный руководитель:: Молодцы ребята. Еще я вас хочу познакомить с одним музыкальным инструментом. Может кому- то уже знаком этот инструмент? Мандолина – итальянский струнный, щипковый музыкальный инструмент. Чаще всего мандола использовалась в народной музыке. С недавнего времени ее используют в традиционной ирландской, французской и шведской музыке.

Если у итальянцев есть народная музыка, есть у них и народный танец и итальянские народные костюмы. Посмотрите, какой народный костюм у итальянцев. В него входят (мужчин): брюки ниже колена (пantalоны), белая рубаша, куртка (джакка) или безрукавка, на голове фригийский колпак.

А у женщин: пышная юбка (гонна), пиджак, фартук, корсет, чепец и рубаша.



Юбки итальянских девушек чаще всего украшают рисунки разнообразных цветов – роз, пионов, ромашек, маргариток.

Предлагаю вам разучить несколько народных итальянских движений.

(Дети исполняют элементы народного итальянского танца совместно с музыкальным руководителем.)

Музыкальный руководитель: Мы познакомились с этой удивительной страной. Ну а теперь, нам пора отправляться дальше. Предлагаю занять свои места (звучит гудок поезда)

Музыкальный руководитель: Глобус кручу, в другую страну попасть хочу.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы с вами попали во Францию.

Столица Франции – Париж. Один из красивейших городов мира. В Париже много старинных зданий, таких как Лувр, в котором собрана одна из самых больших коллекций картин и скульптур, знаменитый собор Парижской богородицы и Эйфелева башня.

Музыкальный руководитель: Сейчас мы с вами рассмотрим народные костюмы французов. Какие элементы костюма вы видите? (дети называют)

Одним из народных французских танцев является - гавот. Музыка гавота - светлая, изящная иногда с торжественным оттенком. Предлагаю вам прослушать небольшой отрывок.

(Прослушивание музыкального произведения)

Музыкальный руководитель: Мы с вами прослушали французское музыкальное произведение.

Ребята, расскажите о характере этого произведения. Какое оно?

Музыкальный руководитель: А нам пора отправляться дальше. Глобус быстро раскручу, в другую страну мира попасть хочу! *(Раскручиваю глобус. Глобус останавливается и звучит звон колоколов).*

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, в какую страну мы с вами попали? (ответы детей)

Мы с вами в России. Москва – является столицей нашей родины. Особой достопримечательностью является Красная площадь. Главным сувениром – русская матрешка.

А какие русские народные инструменты знаете вы? *(ложки, балалайка, домра, трещотки, дудочка).*

Музыкальный руководитель: Предлагаю вам прослушать музыкальное произведение.

(Слушание музыкального произведения народного оркестра)

Музыкальный руководитель: Вы узнали, что это за народная музыка? *(русская народная музыка)*





Почему она так называется? *(ее создал русский народ)*

Ребята, расскажите о характере этого произведения *(танцевальное, веселое, быстрое, задорное)*

Какие музыкальные инструменты вы слышали?

Давайте, вместе с вами сравним два народных музыкальных инструмента.
(Мандолина и домра)

Музыкальный руководитель: Так же как у итальянцев, у нашего народа, есть свои костюмы и свой народный танец. Давайте с вами сравним, чем схожи, и чем отличается итальянский народный костюм, от русского народного костюма.

Мы с вами знаем небольшую русскую народную попевку. Давайте исполним ее. *(Попевка «Яблонька»)*

А теперь, ребята, предлагаю вместе со мной продемонстрировать элементы движений народного танца.

(Дети исполняют элементы народного танца)

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, а теперь нам пора вернуться в наш детский сад, Вам понравилось путешествовать?

Где мы с вами побывали?

Что интересного узнали с вами? Подведение итога занятия.

